

## Kok Yew Puah

### Portrait of a Malaysian Artist



Urban Playground  
1994, akrilik atas kanvas, 139 × 185 cm  
Koleksi keluarga artist.

Kok Yew Puah kerap melukis potret keluarga dan rakan-rakannya. Potret ialah gambar orang atau kumpulan orang yang kadangkala nampak seperti berlagak untuk si pelukis.



#### Perhati lukisan.

Berapa orang kanak-kanak yang anda lihat dalam lukisan?

Apa yang mereka tengah buat?  
Terangkan tentang pakaian mereka.

Sekarang fikirkan tentang peribadi dan perasaan mereka.

Siapa yang nampak seperti bersiap untuk meluncur?

Siapa yang nampak bosan?

Siapa yang nampak cemas?

Di manakah mereka sedang bermain kasut luncur?

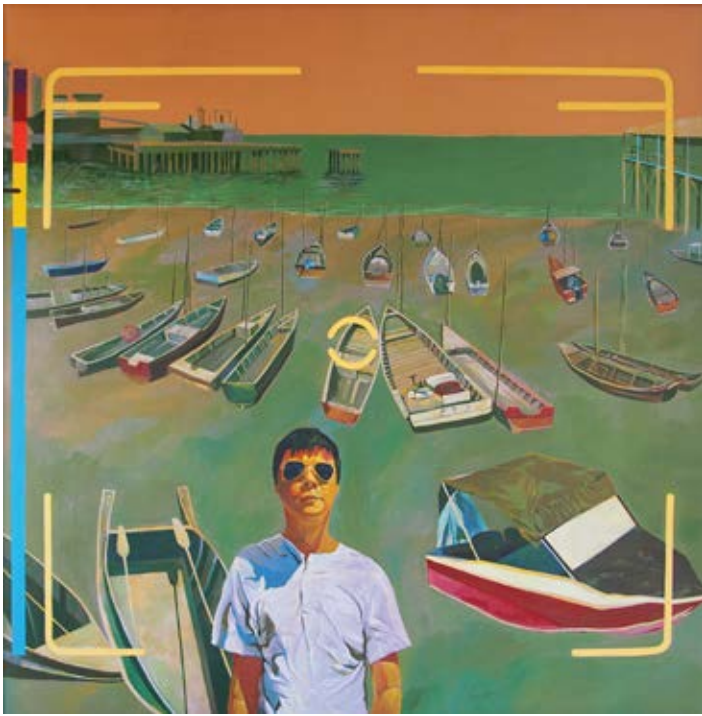
Adakah tempat itu selamat?

(Mungkinkah ibu bapa anda benarkan anda bermain di situ?)

Di manakah anda suka bermain dengan kawan-kawan?

#### Aktiviti

Reka sebuah taman permainan yang paling sesuai untuk anda. Mungkinkah ada buai ayunan? Tunggangan mainan? Sebuah tasik? Zoo?



Camera View of the Artist  
1993, akrilik atas kanvas, 141 × 141 cm  
Koleksi Kenneth Tan



**Ini potret diri pelukis.  
Potret diri ialah potret si  
artis yang dilukis oleh si  
artis sendiri. Macam selfie!**

**Jika anda melukis gambar anda  
sendiri, apakah pakaian yang  
anda akan pakai?**

**Apakah yang anda akan lakukan  
dengan tangan anda?**

**Apakah yang dijadikan latar  
belakangnya?**



**Kok Yew Puah suka  
melukis anak-anaknya  
serta sahabat mereka.  
Ini potret dua sahabat.  
Lihat bagaimana  
mereka berpakaian  
dan berlagak.**

**Pada fikiran anda, adakah  
mereka rapat?**

**Siapa yang lebih bersikap yakin?**

**Siapa yang agak pemalu?**

**Kenapa?**



Untitled (Two Friends)  
1998, akrilik atas kanvas, 127 × 152 cm  
Koleksi Charles Lok

## **Aktiviti**

Lukis sebuah gambar anda bersama adik beradik atau sahabat. Bayangkan bagaimana anda berpakaian. Apakah objek yang anda akan masukkan dalam lukisan potret ini? Mungkin — suatu permainan atau sesuatu yang kamu berdua gemar lakukan? Jika anda suka bermain badminton, mungkin anda akan masukkan raket atau jaring badminton pada latar belakang. Apakah hobi yang kamu berminat?



Portrait of an Insurance Salesman in Pulau Ketam  
1993, akrilik atas kanvas, 164 × 162.5 cm  
Koleksi Khazanah Nasional Berhad



**Terangkan tentang lelaki dalam lukisan ini dan tiru lagaknya.**

**Bagaimanakah ia berpakaian?**

Apa agaknya pekerjaan beliau?

Kenapa agaknya dia berdiri di tepi laut?

**Ke mana agaknya hala tujuannya?**

Tidakkah dia seperti terlalu hebat berpakaian?

**Lihat warna terang yang diguna oleh artis dalam lukisan.**

Apakah yang anda rasa bila melihat lukisan ini?



**Activiti**

Lukiskan si jurujual dalam suasana yang anda fikir dia bekerja (pejabat/bandaraya).

Pada tahun 1970an Kok Yew Puah membuat cetakan skrin sutera. Dia diilhami oleh gurunya, Alun Leach-Jones dan Bea Maddock, Sekolah Seni Galeri Nasional Victoria, Australia. Karya cetak ini dihasilkan semasa dia di sana.



Tao's Orbat Series Four (ed.5/10)  
1971, silkscreen atas kertas, 91 × 117 cm  
Koleksi Charles Lok



**Lihat warna yang digunakan dalam cetakan ini.**

Bolehkah anda kira berapa warna yang diguna? Senaraikannya.

Berapa warna utama?

Tandakan pada carta roda warna.

Berapa warna sekunder?

Tandakan pada roda warna.

Dengan mengguna roda warna, cari warna lawan bagi setiap warna yang diguna olehnya, dan nyatakannya di sebelah setiap warna. (Contoh: Hitam – Putih, Hijau – Merah).



## Activiti

Sekarang warnakan versi cetakan ini dengan warna lawan yang anda temui!

