

# WANITA

## NIRMALA BAKATNYA SONGGUH LUAR BIASA

Oleh ZAHARANI ASRAN

DI KALANGAN para pelukis tanahair mungkin nama Nirmala Shanmughalingam sudah tidak asing, tapi kepada orang ramai yang kurang mengetahui tentang seni mungkin mereka ingin tahu lebih lanjut mengenai wanita ini.

Nirmala memang mempunyai bakat tersendiri dan luar biasa jika kita berpeluang melihat lukisannya yang sedang dipamerkan di Dewan Bahasa dan Pustaka baru-baru ini.

Sejak pertengahan tahun enam puluhan lagi Nirmala sudah menyertai berbagai pameran tahunan yang diadakan oleh Muzium Seni Negara, dan pada tahun 73 pernah menyandang hadiah pertama dalam pameran kebangsaan yang bertemakan 'Manusia dan Dunianya' anjuran muzium itu.

Nirmala seorang pelukis wanita yang sangat sensitif sering meluahkan perasaan hatinya tentang pencerobohan alam sekitar yang pada hematnya memerlukan perlindungan.

Beliau lantas merakamkan gambaran kemusnahan alam melalui senifoto — bahan-bahannya telah diambilnya dari alam sekitar Wilayah Persekutuan dan Selangor.



HASIL kreasi Nirmala.



NIRMALA SHANMUGHALINGAM

*"Dia seorang pelukis yang sangat sensitif sering luahkan perasaan hatinya tentang pencerobohan alam..."*

menjelajah ke kancah peperangan yang menggerunkan insan.

Nirmala selalu menimba ilham dari sajak-sajak Usman Awang dan lain-lain penulis lagi, bagi mewujudkan lukisan yang benar bererti dan berkesan baginya.

Beliau berpendapat peperangan hanya membawa kemusnahan kepada manusia seperti mana yang disarankan oleh Usman Awang bahawa manusia itu belum cukup bertamadun jika sering berbunuhan di antara satu sama lain.

Nirmala mahu kita sama-sama merasakan betapa kemusnahan alam sekitar dan peperangan menggugat kehidupan masa depan kita.

Walaupun seorang wanita namun pelukis muda ini berkeupayaan mencapai ke tahap yang tinggi dalam daya kreasinya yang sudahpun berjaya menarik perhatian ramai.

Nirmala telah mendalami bidang seni lukis dengan mendapat didikan dari suaminya, seorang pegawai kerajaan yang bertugas di PETRONAS.

Wanita ini juga telah mendapat peluang sebanyak dua kali untuk ke seberang laut di Amerika Syarikat, mengikuti suaminya sambil belajar lagi alam seni lukis yang sangat diminatinya.

Dari minatnya yang amat dalam serta berkat kegigihannya mencari ilmu seni, walaupun terpaksa membahagikan tanggungjawab rumahtangga dengan mendidik kedua orang anaknya, sambil melayani suami tercinta, Nirmala berjaya mengatasi masalahnya.

Terangnya, "untuk berkecimpung dalam alam seni sebagai seorang ibu memanglah agak sukar, tapi kalau kita tahu bagaimana cara terbaik menggunakan masa lapang tentunya tidak membolehkan kita."