



Bolehkah anda mencari gambar-gambar ini di galeri:

Bayi bersama kek hari jadi	Pengantin lelaki dan perempuan	Basikal beroda tiga	Pegawai tentera
Pemain sarkis	Penyanyi terkenal Malaysia	Album yang dihasilkan oleh Alleycats	Dua gadis di atas kapal terbang
Penyu	Pokok Krismas	Wanita bersama cermin besar	Tempat ludah
Poskad Ayer Itam, Pulau Pinang	Kad ahli Perpustakaan Ipoh	Wanita menggenggam bulan sabit	Wanita bergigi emas

Jika anda menikmati pameran ini, sila ikuti kami di media sosial @ilhamgallerykl

ILHAM KIDS! KERTAS AKTIVITI

Bayangnya itu Timbul Tenggelam

Photographic Cultures in Malaysia



Gadis memandang ke laut, Pulau Pinang
c. 1960-an, Lukisan tangan di atas cetakan gelatin perak
Koleksi persendirian

Foto ini memaparkan seorang gadis memandang ke laut. Dia kelihatan sedang menikmati pemandangan dan kedinginan angin laut.

Menurut anda, di manakah tempat wanita ini berada? Apa yang sedang difikirkannya?

Lihat pada riak wajah pada mukanya. Adakah dia kelihatan risau atau kelihatan tenang?

Foto ini diambil pada tahun 1960-an. Ketika ini adalah tempoh yang penting dalam sejarah Malaysia dimana gabungan Persekutuan Tanah Melayu, Singapura, Borneo Utara dan Sarawak pada tanggal 16 September 1963 telah membentuk negara Malaysia. Mungkin gadis ini sedang merenung masa hadapan negara muda ini dan keterlibatan diri bersama keluarganya.

Reka sebuah cerita mengenai gadis ini. Bayangkan harapan dan impiannya.



Lihat foto dua saudara muda ini.

Menurut anda, adakah mereka ini rakan karib? Adakah mereka ini bersaudara?

Mengapa anda berfikiran begitu?

Lihat pakaian mereka. Lihat bagaimana keduanya meletakkan tangan di pinggang. Yang mana satu kelihatan lebih serius? Siapa yang anda fikir lebih suka bermain? Mengapa?

Bayangkan anda sedang menangkap gambar 'wefie' bersama saudara atau rakan karib. Bagaimana anda berpakaian? Bagaimana anda akan beraksi di hadapan kamera? Mungkin anda boleh sertakan sekali hobi atau aktiviti yang anda gemar lakukan bersama dalam gambar?



Potret studio, Pulau Pinang
c. 1940-an, Lukisan tangan di atas cetakan gelatin perak
Koleksi persendirian



Menurut anda, apa yang gemar dilakukan oleh adik beradik ini di waktu lapang mereka?



Potret studio
c.1960-an, Lukisan tangan di atas cetakan gelatin perak
Koleksi persendirian

POTRET 1-MINIT

Pada masa dahulu, orang terpaksa berdiam diri dengan agak lama di hadapan kamera apabila bergambar di studio foto. Ini kerana kamera dahulu tidak mempunyai kelajuan pengatup yang pantas. Cuba duduk dalam keadaan diam selama satu minit. Minta seseorang mengambil gambar anda ketika itu.

Lihat pada foto tersebut. Lihat pada riak wajah dan bahasa tubuh. Bagaimana rasanya bila duduk diam dengan begitu lama?



Lihat foto dua sahabat ini. Kelihatan kepala mereka dicantum bersama.

Tapi, adakah ini betul?

Seperti artis, kadang-kala jurugambar mempunyai teknik elatnya yang tersendiri. Kebanyakan kini akan menggunakan Photoshop untuk menghasilkan gambar elat, namun pada tahun 1970-an, jurugambar akan menggunakan teknik seperti kolaj foto atau dedahan berganda untuk menghasilkan gambar yang lucu.

Menurut anda, mengapa dua rakan ini mahukan gambar mereka seperti ini? Pernahkah anda mendengar ungkapan "kita satu fikiran" atau "dua kepala lebih baik dari satu"? Cari makna ungkapan-ungkapan ini.



Potret studio mengguna elat fotografi, Pulau Pinang
1974, Cetakan gelatin perak
Koleksi persendirian